



公司新闻中心值守素材拍摄技术服务零星

采购项目技术规范书

一、项目概述

根据新闻宣传影视新闻制作素材的需要，将对公司各单位、各岗位一线员工在重要节点进行坚守岗位相关情况进行拍摄，此次根据需求，将前往三亚、海口、陵水等地开展实地拍摄工作。由于所有视频供应商已经于2024年11月30日结束合作，目前新的采购流程尚未走完，需通过零星采购的方式，市场找寻符合资质的企业提供相应技术服务。

二、项目内容

（一）前期录制要求

1. 场地：录制场地应按照项目相关要求进行策划、选定相应场地、路线，并与拍摄单位、对象进行场地确认。

2. 方式：该项目制作团队，认真阅读策划方案和解说词，理解创意思路和文案框架，以及影片的整体定位风格。在策划方案上标记哪些需要用到影视素材，哪些需要制作特技镜头。根据内容，采用多机位拍摄（2-3机位以上），在必要的时候可采用无人机航拍技术，且不应出现与拍摄内容无关的拍摄人员被摄录进拍摄视频中，机位设置应满足完整或逻辑完整全部活动的要求。

3. 设备：要求不低于专业级数字设备，在同一项拍摄内容中标清和高清设备不得混用，推荐使用高清数字设备。

4. 录音设备：使用若干个专业级话筒，保证拍摄场地所

拍摄人员发言的录音质量。

5. 后期制作设备：使用相应的非线性编辑系统及照片专业编辑软件。

（二）视音频信号源技术指标

1. 视频信号源：使用相应的非线性编辑系统。

1.1 稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL同步控制信号必须连续，图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定，声画同步。

1.2 信噪比：画面清晰，图像信噪比不低于 55dB，无明显杂波。

1.3 色调：白平衡正确，无明显偏色，色彩对比度一致，多机拍摄镜头衔接处无明显色差。

1.4 视频电平：视频全讯号幅度为 1V_{p-p}，最大不超过 1.1V_{p-p}。其中，消隐电平为 0V 时，白电平幅度 0.7V_{p-p}，同步信号-0.3V，色同步信号幅度 0.3V_{p-p}（以消隐线上下对称）。

2 音频信号源：

2.1 声道：普通话内容音频信号记录于第 1 声道，音乐、音效、现场音记录于第 2 声道。

2.2 电平指标：声音应无明显失真、放音过冲、过弱。音频信噪比不低于 48db。声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。采访声与现场声无明显比例失调。

（三）素材输出技术标准：

1. 视频压缩格式及技术参数：视频压缩采用 H.264/AVC (MPEG-4 Part10) 编码、使用二次编码、不包含字幕的 MP4 格式。视频动态码流的最高码率不高于 2500 Kbps，最低码率不得低于 1024Kbps。

2. 视频分辨率：用不低于高清 16:9 拍摄时，请设定为 1920×1080，视频帧率为 25 帧/秒。

3. 音频压缩格式及技术参数：音频压缩采用 AAC (MPEG4Part3) 格式，采样率 48KHz，音频码流率 128Kbps (恒定)，必须是双声道，必须做混音处理。

4. 合成：制作人员根据剧情走势，气氛变化，整体需要统一，通过大量的灯光校准、色调调和，精细处理，特效组合等处理方式，实现最佳画面效果，与影片结合。

5. 照片：重要人物必有有正脸，脸部不能偏色；构图要符合审美标准；注意照片中的新闻要素，要能体现新闻性；照片尺寸不低于 5600*3800，大小不小于 2M 以上。

(四) 其他规范

1. 根据甲方需求进行拍摄，并在拍摄过程中，应标单位应勤保存，常备份，防止意外导致数据丢失，确保效率和低失误率。目前使用的制作软件大都对中文没有很好支持，制作时须注意避免使用中文路径及名称。

2. 必须根据甲方需求规格型号提供在视觉素材拍摄中所需要的器材、道具和车辆。

三、项目要求

1. 参加采购的单位根据项目内容，提供相应的价格清

单，总计不得超过项目总价并同时提供项目的服务方案，其中包括成分分析报告及详细服务内容。

2. 海南电网公司拥有所拍摄素材的版权，在项目履约完成后，所有素材存储至海南电网公司的移动硬盘，中标单位不能留档和留作它用。海南电网公司拥有所有作品的二次使用权限。

3. 项目所呈现出的成品内，使用的内容需要确保版权，如后续出现版权纠纷，将由乙方负全责。

四、项目进度

2025年1月20日前完成

五、项目验收

经验收后出具结算清单、验收单，发票进行付款